ENTENDA SUA câmera

ISO

Quantidade de luz que entra na câmera ou sensor.

NORMAL

6 | 12 | 25 | 50 | 100 | 200 | 400 | 800 | 1100 | 1800 | 3200 | 6400

"FILME" MENOS SENSÍVEL
BOA DEFINIÇÃO DE IMAGEM
MENOS GRÂNULOS
CORES MAIS VIBRANTE

NORMAL

"FILME" MAIS SENSÍVEL
MENOR DEFINIÇÃO DE IMAGEM
MAIS GRÂNULOS
CORES MENOS VIBRANTES

DIAFRAGMA

Abertura que permite a luz entrar ou não na câmera ou sensor.

NÚMERO BAIXO = GRANDE ABERTURA
MAIOR QUANTIDADE DE LUZ ENTRA
MAIOR DESFOQUE DE FUNDO
FOTO MAIS CLARA

NÚMERO ALTO = PEQUENA ABERTURA
MENOR QUANTIDADE DE LUZ ENTRA
MENOR DESFOQUE DE FUNDO
FOTO MAIS ESCURA

F1 | F1.4 | F1.8 | F2 | F2.8 | F4 | F5.6 | F8 | F11 | F29 | F39

F2 F2.8 F4 F5.6 F8 F11 F22

OBTURADOR

Tempo que o obturador da câmera fica aberto.

VELOCIDADE LENTA - ENTRA MAIS LUZ
USAR EM AMBIENTES ESCUROS
MUITO FÁCIL DA FOTO FICAR TREMIDA
NECESSIDADE DE TRIPÉ

VELOCIDADE RÁPIDA - ENTRA MENOS LUZ
USAR EM AMBIENTES CLAROS
DIFÍCIL DA FOTO FICAR TREMIDA
NÃO HÁ NECESSIDADE DE TRIPÉ

30” | 15” | 8” | 4” | 2” | 1” | ½ | 1/4 | 1/8 | 1/60 | 1/125 | 1/250 | 1/1000